



J. Marti



Juan Martí realiza una secuencia perfectamente maravillosa, entre los primeros planos y el fondo, adquiriendo sus obras una perspectiva sensacional. Sus primeros planos de las puertas, ventanas, etc... son inmejorables. Tiene una forma de pintar efectiva y escenográfica, realizada con gran dignidad y que sirve plenamente a sus propósitos artísticos, creando una belleza única, sensible, emotiva y muy íntima.

Juan Martí une todas las cualidades necesarias de buen oficio, con un gran dominio técnico, transmitiendo a quién observa sus telas y tablas una serenidad especial.

Su obra es exclusivamente propia, suya, logrando plasmar su personalidad con un talante artístico, tranquilo y adecuado, con un acopio de imaginación, estilo y personalidad propias de un artista nato.

Francisco Martínez Chabrera
Galerista y crítico de arte

Olivares I. 19 x 27 cm. Óleo s/lienzo.
Arco al mar. 116 x 81 cm. Técnica Mixta.



Juan Martí refleja en su pintura una vida en contacto con la naturaleza, gozando con la belleza de las cosas simples.

Reflejo que nos explica con depurada técnica. Le piace jugar al contraste, en un discurrir entre la austeridad del color cuando refleja viejas paredes agrietadas y el impacto cromático que surge del trasladar al lienzo el color vencido por el tiempo de una puerta o una ventana que acusa el paso de décadas. Visión figurativa, pero sabiendo captar lo que le interesa para transmitir su mensaje. Un buen dibujo y un acertado sentido del ritmo cromático le permiten discurrir por el mundo de la realidad y lo soñado, lo cierto y lo deseado, todo expuesto a través de un dibujo, una composición y un color bien resueltos.

Mario Nicolás
Director revista Galart

Vega del molino. 35 x 27 cm. Óleo s/lienzo.
Nº 15. 50 x 65 cm. Técnica Mixta.





JUAN MARTÍ

EXPOSICIONES:

- 1998 MADRID. Galería Ditis
- 2004 MADRID. Centro Cultural de Villanueva de la Cañada
- 2006 MADRID. Galería Altea
LEÓN. Galería Bernesga
PONTEVEDRA. Pabellón de Exposiciones y Congresos de La Toja
- 2007 LEÓN. Galería Bernesga
PONTEVEDRA. Pabellón de Exposiciones y Congresos de La Toja
XXXII Exposición itinerante cooperación cultural 2007 (Federación Española de Círculos y Casinos Culturales) Guijuelo (Salamanca), Salamanca, Jerez de la Frontera (Cádiz)
MADRID. Centro Cultural de Villanueva de la Cañada
- 2008 BARCELONA. Galería Esart.
BARCELONA. Galería Óleos
- 2009 BARCELONA. Galería Óleos
- 2011 BARCELONA. Galería Óleos
- 2012 MADRID. Club Social Santo Domingo

PRÓXIMAMENTE:

- 2013 PONTEVEDRA. Pabellón de Exposiciones y Congresos de La Toja

PREMIOS:

- 2007 XXVI Concurso Nacional de Pintura (Fed. Española de Círculos y Casinos Culturales)



Tejado de Sorihuela. 80 x 80 cm.
Técnica Mixta.

NOTAS:

Desde mis inicios como artista y hasta la actualidad, he compaginado mis exposiciones, con trabajos realizados por encargo para particulares.

CONTACTO:

Juan Martí
Teléfono: 659218701
E-mail: juanmartipp@gmail.com
www.juanmarti.es

Vieja instalación. 50 x 65 cm. Técnica Mixta.

JUAN MARTÍ

Edita:
Ayuntamiento de Aranda de Duero,
Concejalía de Cultura y Educación.
Plaza del Trigo, 9
09400 Aranda de Duero - España.
Tel.: 947 511 275 - Fax: 947 511 513.

Depósito legal:
BU-134/13

Impresión:

GUASA  ARANDA

Duración de la exposición y horarios:

Del 6 al 30 de Mayo de 2013

Lunes a viernes

9:30 h a 14:30 h / 16 h a 21 h

Sábados

10 h a 13:30 h

Domingos

Cerrado

CASA DE CULTURA

PLAZA DEL TRIGO, 9 - ARANDA DE DUERO



AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO
CONCEJALÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

